



**N  
O  
V  
E  
M  
B  
R  
O**

**Simão Monteiro & Marcel Berge**

**FOTOGRAFIAS E POEMAS**

**INSTITUTO APHOMOIOO**

**NOVEMBRO**  
**fotografias e poemas**

**autores**  
**SIMÃO MONTEIRO**  
**fotografias**

**MARCEL BERGE**  
**poemas**

**INSTITUTO APHOMOIOO**

**[www.aphomoioo.org](http://www.aphomoioo.org)**

**Título:           NOVEMBRO**  
**fotografias e poemas**

**Autor:            SIMÃO MONTEIRO & MARCEL BERGE**

**Capa:             SIMÃO MONTEIRO & MARCEL BERGE**

**Publicação:     INSTITUTO APHOMOIOO**

**ISBN    000-000-000-000-0**



**Um arranjo diferente  
deve ser sempre visível  
ao jeito do ar  
e leve como uma brisa  
Mas jamais um sujeito  
deve ser transparente  
feito um anjo  
Pois  
o olhar prefere  
a cegueira  
a visão que prostra**





**Uma paisagem  
é um profundo infinito  
que multiplica  
todos os sorrisos  
que diluem-se  
em rostos desconhecidos  
Mas quando o paraíso transborda  
a realidade recorda  
a atmosfera feliz  
de cada passo  
apenas com a memória  
dos seus rastros**





**Belos são os seios  
que ofuscam  
e quando caem  
o dorso dos braços  
inutilmente oculta-os  
posto que ainda sobressaem  
Mas diante de um esforço  
tão perfeito  
o suave ludibrio  
curva uma cintura  
dividindo-a  
e tornando tudo  
em nada**





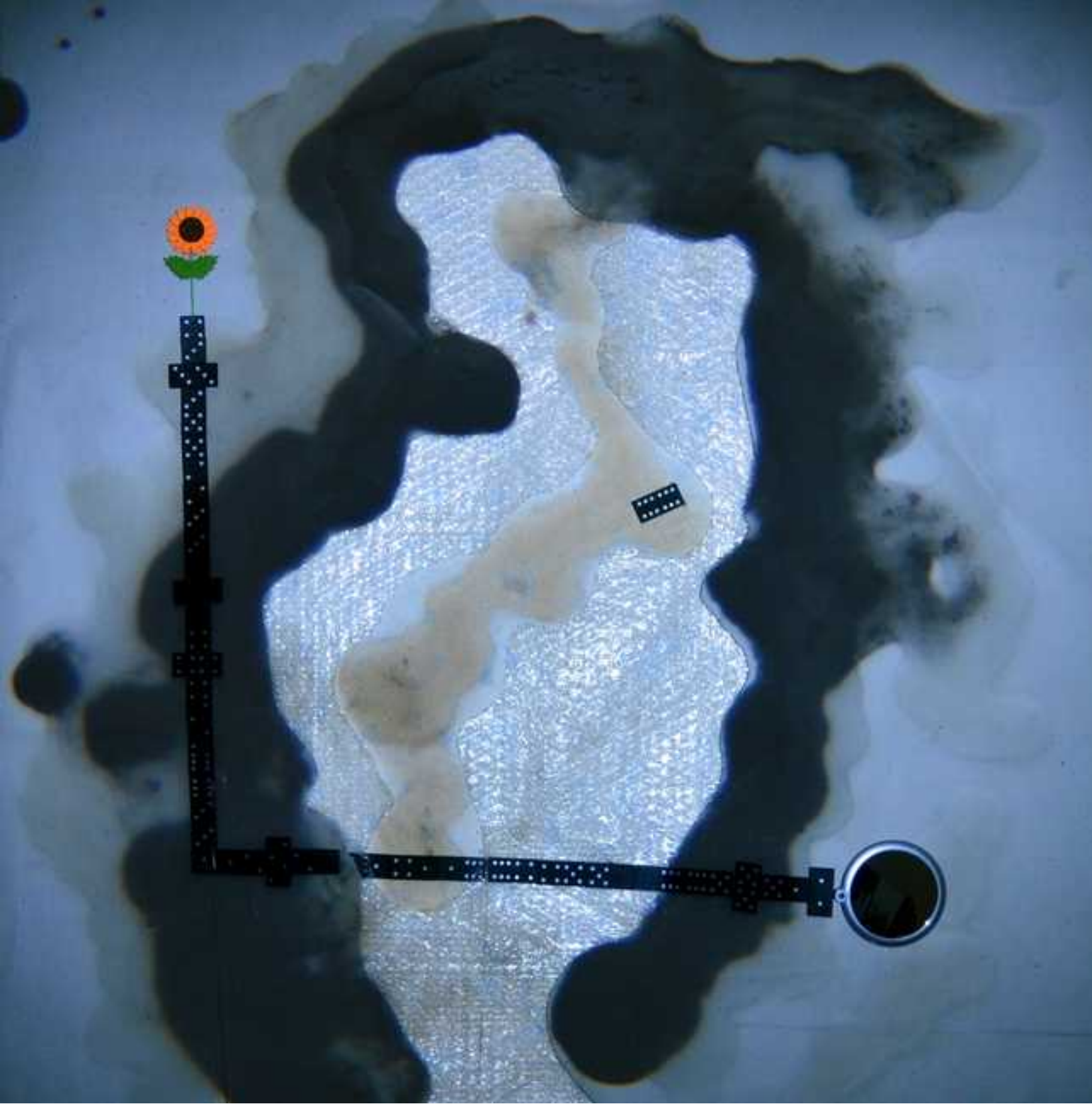
**Reduzido a uma íntima luz  
por entre os castos  
perco-me  
lavando meus próprios rastros  
que líquidos e gastos  
existem nos campos recônditos  
e nos caminhos vastos  
que dão na minha solidão  
e que serão testemunhas  
de numa paisagem  
sempre calma  
cheia de montanhas  
para além das quais  
será sempre o paraíso  
a minha alma**





**Quando há  
um ângulo que forma  
e cresce  
coxas e pernas descem  
plantando-se a partir dos pés  
É o corpo  
uma curva em equilíbrio?  
Serão os impulsos  
estranhos avisos?  
Verticais sendo ambas  
descem ao rez do chão  
e constringem-me**





**Inteiramente sólido  
e entregue  
repouso  
o mesmo lado que mostro  
uma sombra que avulta  
e uma tranquilidade oculta  
Um espaço fechado  
esta sempre rodeado  
pela luz que inunda  
e esparge  
o desnecessário  
Afunda  
num só instante  
o sólido  
e o indiferente?**



**Recordar**

**Esquecer**

**Olhar**

**e ver**

**Indiferente**

**e distante**

**fica frio o olhar**

**Mortificado**

**aceita reconhecer**

**e nunca negar**

**o esquecimento**

**que lembra**

**o pesar e o remorso**

**daquele que já não lembrará**





**Contra a luz  
morta  
recorta e busca  
Contempla o ar  
desafiando o vento  
e apenas com um gesto  
ergue e quebra  
sobre o corpo  
Serena  
mostra as dunas amarelas  
e o vento  
que celebra  
o mar  
e o ar  
e também  
todos os ímpios**





**As portas são estranhas  
foram postas  
e permanecem  
mas os rios seguem  
seus cursos sombrios  
ininterruptos  
No intimo  
a angústia  
lavra  
sempre caindo  
em uma abrupta palavra  
porta  
que sempre torta  
contra toda terra plana  
resta-se**





**A atmosfera fecunda  
e a terra nua  
sentem-se  
Mas o mover  
que flutua  
pesando-lhe o ventre  
e avançando  
com os sentidos  
não  
Assim  
abolindo meus seios fartos  
que alguém os mame  
e minhas sólidas ancas  
da qual sou nascido  
e me afirmam  
que existo na sombra  
e vivo no frio**



**O repouso dorme  
entregue ao corpo  
Abandonando  
o peso preso  
cai a treva  
deformando a luz  
e ficando com tudo  
Brusca busca  
apalpando o contorno  
da sonolência  
que suave  
renasce em sombra  
acordando  
quem lhe persegue**





**Cada um  
dentro do seu corpo  
continua um Deus  
sob uma aparência  
humana  
Sentindo os pés  
e lastimando  
com lágrimas  
que chovem sobre a terra  
fertilizando-a  
com o bem  
com o mal  
e com a morte**





**Conforme a imagem que se  
repete**

**será o seu rosto**

**Ocultando-me a própria  
existência**

**pela escuridão envolto**

**Então, recordo**

**mostro**

**e abandono**

**a memória do meu medo**

**que em segredo**

**corroi-me por dentro**

**como o sono de quem dorme**

**Assim envolto,**

**volto para o ventre**

**erguendo-me como o vento**





**Diante de ilusões esgotadas  
evitam as pessoas  
procurando-as  
Serão reais?  
E os sons de suas vozes  
precipitarão o oculto  
diante dos vultos  
que jamais  
se-lo-ão  
Assim  
atroz será  
tudo que em vão agitam**





**Morre quem vive  
mas tu navegas por mares  
cuja maré alta  
sempre será o apetite  
Cai só quem salta  
mas tu carregas o corpo  
sem esforço  
e não sentes falta  
Com peso perdido  
ou saciado  
saboreia a liberdade  
sem dieta  
Revoltando as frustrações  
que não as tem  
Agora imaginando-te  
vejo-te mais gordo**



## SOBRE ESTA OBRA E SEUS AUTORES

Simão Monteiro é artista visual e educador.

Libanês nascido no Brasil, actualmente vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

É Bacharel em Arquitectura e História e Mestre em Belas Artes com Doutoramento em Pensamento Contemporâneo. Simão não acredita que se possa fazer das artes um negócio, apesar dos altos valores de mercado alcançados por alguns artistas ou obras. Segundo Simão, a demanda de mercado tolhe a criatividade e artificializa o fenómeno de criatividade que estabeleceu a nossa existência humana.

Marcel Berge é poeta e fotógrafo.

É belga mas nasceu no Vietname, Marcel Berge licenciou-se em Economia pela Universidadety de Lyon, mas sempre quis ser artista. E em 2012 ao completar 49 anos decidiu dedicar-se a tempo inteiro ao seu sonho.

Desde então vive e trabalha com arte mas sem perder de vista a sua antiga função de executivo senior.

"Novembro" é uma obra que surgiu em 2014 de uma parceria casual, quando Simão Monteiro enviou algumas das suas fotografias para Marcel Berge e este reenviou-as com poemas escritos em francês que Simão os traduziu e agora publicam juntos nesta edição.

**FIM**